

ZINDEREND GRIJS



[R-STYLED]







Wat gebeurt er als je interieurdecorateur in jouw omgeving is gevestigd? Dan ontstaat er een bijzonder interieur en een vriendschappelijke band. Grijstonen en een gloed van brons vormen de basis in de woning.

TEKST ANNELEEN PEETERS - FOTOGRAFIE STEFANIE DE NEVE

Toen Natascha zwanger was van haar tweede kind wilde het gezin graag in het groen wonen. "Naast een woning die te koop stond zag mijn man deze lap grond liggen en zei al grappend 'En als we hier nou iets nieuws zouden bouwen.'", vertelt Natascha. En zo geschiedde. Net na de verhuizing kwam zij in contact met Brigitte van Latesteijn-Braaf van R-Styled.

Zij startte tegelijkertijd haar eigen winkel/showroom en richtte samen de woning in. Door de jaren heen evolueerde het interieur en werd Brigitte zo goed als vriend aan huis. "Het fijne aan Brigitte is dat ze haar klanten zo goed inschat", vindt Natascha. "Bij mij weet ze: die wil haar eigen beslissing nemen. Dus geeft ze me spullen mee die ik mag uittesten. Enkele vriendinnen van mij hebben ook met haar gewerkt. Toch is geen enkel interieur gelijk. Ze kan verschillende stijlen aan, maar toch voel je altijd haar hand." "Een inte-

rieur moet persoonlijk zijn", vindt Brigitte. "Ik ontwikkel graag een band met mijn klanten. Ik ben een mensenmens. Natascha springt nog altijd regelmatig binnen in de winkel, of ik laat haar weten wanneer ik net dat stuk heb gevonden waar ze al zo lang naar zocht." Zo groeide het interieur mee met het gezin en past het als een handschoen.

De bewoners lieten zich voor de architectuur van het huis inspireren door het werk van Piet Boon. Als je binnenkomt imponeert de entree waar je tot de nok van het dak kijkt. In de vide hangt een indrukwekkende lamp 'Discoco' van Marset met een diameter van wel 1m30. "We hebben veel ruimte opgeofferd aan de hal", vertelt Natascha. "Juist omdat je zo'n grote hal niet verwacht blijft die grootsheid in je hoofd hangen. Mensen schatten het huis altijd veel groter in dan het eigenlijk is." De sfeer in de hal geeft meteen al een





MENSEN SCHATTEN HET HUIS
ALTIJD VEEL GROTER IN DAN
HET EIGENLIJK IS

voorproefje voor wat komen gaat: sfeervol grijs op de muren, een sidetable met mooie bijzondere stukken. Natascha: "Voorheen woonde we heel modern met veel designmeubelen. Voor deze woning wilde ik iets strak en tijdloos, robuust en stoer. Met twee kinderen moest het ook een interieur zijn waarin je mag leven."

Vanuit de hal kom je terecht in een leefruimte met keuken die de hele breedte van het huis beslaat en uitkijkt op de tuin. Natascha: "Het is een woonkeuken ingericht als leefkamer. Deze vormt het hart van het huis. Hier vind je ons het vaakst, al kun je stellen dat we echt overal wonen. Zit ik niet in het thuishok, dan vind je er mijn zontje wel om te gamen. Er is een winter- en zomerkamer, maar eigenlijk gebruiken we beiden het hele jaar door." Opvallend zijn de gebruikte kleurschakeringen in het interieur. De basiskleur is lichtgrijs voor de muren, een binnenwand in de leefruimte is donkergrijs geverfd. Bruintinten en bronskleurige accenten in accessoires en decoratie zorgen voor een warme gloed. "Dit huis is als een kleurplaat," vertelt Brigitte. "Door de jaren heen heb ik alles heel precies ingekleurd. Toen Natascha en haar gezin er net introkken was alles wit, een goed begin om het huis eerst te leren kennen. Heel veel mensen zijn bang om donkere kleuren te gebruiken. Ik zeg dan: het is maar verf als het niet goed is verf je er zo overheen. Een warme donkere kleur omarmt je. Het brengt veel sfeer en zelfs spanning in een interieur."